



芸術工学会

2018年度秋期大会 in 高岡

研究発表大会プログラム ●10月27日㊦ ●富山大学 高岡キャンパス

第1会場
伝統と革新
会場:B117

12:50—13:50 1-1 (座長:脇山 真治 / 九州大学)

- ① 篆書体の装飾にともなう字形変化の検証 鳥蟲篆と小篆の字画交点の比較調査報告
高城 光 / 東京工芸大学
- ② 地域における近代デザイン展開期の状況 日本地域デザイン史の記述から
澁谷 邦男 / 北のデザイン研究所
- ③ 装身具のモチーフから見るプラナカン女性の伝統的デザイン
マラッカにおけるアクセサリーとサンダルを事例に
渡邊 麻友子、鈴木 徹、見寺 貞子、長野 真紀 / 神戸芸術工科大学
- ④ 経年変化の観察および強度試験に基づいた乾漆構造の研究
桑川 由依、土岐謙次 / 宮城大学

14:00—15:00 1-2 (座長:加藤 公敬 / 日本デザイン振興会)

- ⑤ 明治期の輸出扇子の変遷
阿部 富士子、大淵 慶史、坂本 英俊 / 熊本大学、同志社大学
- ⑥ 「有松・鳴海絞」を用いた病衣のデザイン 容易な着脱性と着衣形態を両立させる伸縮素材の検討
藤井 尚子 / 名古屋市立大学 大学院
- ⑦ 国産初の電気洗濯機製造者と推定される能川製作所
20世紀の日本における主要工業製品色の変遷(2.5)
伊藤 潤 / 東京工科大学、東京大学 大学院
- ⑧ 地域性を表す形容詞句と配色イメージに関する調査
大嶋 弥佳、出原 立子、根岸一平 / 金沢工業大学 大学院

第2会場
まちづくり・
コミュニティ
会場:B116

12:50—13:50 2-1 (座長:佐野 浩三 / 神戸芸術工科大学)

- ① ドミニカ共和国の日系人集落に見る居住環境と生活特性
長野 真紀 / 神戸芸術工科大学
- ② 地域連携型授業の課題と効果 —『金屋町楽市inさまのこ』を事例に—
武山 良三 / 富山大学
- ③ 新しいカタチの生涯学習施設における工芸ワークショップ事例報告
—コミュニティにおける創造性喚起への可能性—
藪内 公美、茶屋希江 / 北陸先端科学技術大学院大学、学びの杜のいちカレード
- ④ プラナカン建築に見るデザイン様式の融合性
—マレーシア・マラッカ旧市街世界遺産保存地区を事例に—
鈴木 徹、渡辺麻友子、長野真紀 / 神戸芸術工科大学 大学院

14:00—15:00 2-2 (座長:河原 雅典 / 富山大学)

- ⑤ 科学館における子供の展示利用に関する研究 福岡市科学館の展示を事例として
徳盛 哲之、脇山 真治 / 九州大学大学院
- ⑥ 福岡ヤフオク! ドームにおける映像演出に関する現状調査 ファンの応援と映像演出の課題点
堺 彰浩、脇山 真治 / 九州大学 大学院
- ⑦ まちづくりの4"l"s —身近な経験に照らした考察— 小林 敬一 / 東北芸術工科大学
- ⑧ 持続可能な地域コミュニティの創成 齊木 崇人 / 神戸芸術工科大学

- ・口頭発表:10分+質疑応答4分+入れ替え1分
- ・ポスターセッション:3分(全員終了後、個別に質疑応答)

第3会場
デザインと教育
会場:B213

12:50—13:50 3-1 (座長:安齋 利典 / 札幌市立大学)

- ① 廃校を活用した学生プロジェクトによる空間デザイン
藪谷 祐介、山田 良 / 富山大学、札幌市立大学
- ② 国際デザインワークショップマネジメントにおける相互効果
高山 靖子、エドワード・サリッチ / 静岡文化芸術大学
- ③ ヤマガタ蔵プロジェクト —2017年度「りらっくら」の活動について—
山岸 靖奈、山畑 信博 / 東北芸術工科大学
- ④ ツリーハウス プロジェクト in ヤマガタ2017
—九号樹「ikoi」・拾号樹「編竹城」の製作と月山マルシェ—
平野 友祐、山畑 信博 / 東北芸術工科大学

14:00—15:00 3-2 (座長:山畑 信博 / 東北芸術工科大学)

- ⑤ 初中等教育におけるプログラミング教育と一地方での実践 数理造形からの視点
小川 博 / 東海大学
- ⑥ ICT教材におけるUIデザインの考察 利用者データからみる UI デザイン
李 盛姫、仲子 祐希、真島 顕子、川村 春美、大墨 礼子 /
サレジオ工業高等専門学校、関東学院大学
- ⑦ デザインコンセプト段階における単独でのアイデア発創 —アイデアの発散度について—
加藤 健大 / 芝浦工業大学 大学院
- ⑧ 天文教育を超えたプラネタリウム施設の利用と展望 福岡市科学館を事例として
中山 さやか、脇山 真治 / 九州大学 大学院

第4会場
デザインの分析
会場:B210

12:50—13:50 4-1 (座長:井上 貢一 / 九州産業大学)

- ① テキスタイルデザインにおけるオプ・アート アニ・アルパースとノルテキスタイルズ
日高 杏子 / 芝浦工業大学
- ② 力や形の工学的原理を伝える言語についての考察 岩崎 敏之 / 静岡文化芸術大学
- ③ 立体構造を活かした生成型プロジェクションマッピング 吉田 和人、出原 立子 / 金沢工業大学
- ④ 日本・中国観光系Webサイト比較研究
Webグラフィックとインタフェース見やすさの観点から
李 天然、白石 学 / 武蔵野美術大学 大学院、武蔵野美術大学

14:00—15:00 4-2 (座長:相良 二郎 / 神戸芸術工科大学)

- ⑤ 物体形状などを認識させるマーカーを用いたマルチモーダルインタフェースの研究開発
動的なスクリーン「Addressable Screen」の技術展開
酒井 聡、若生 一広、茅原 拓郎、長崎 智宏 /
東北芸術工科大学、仙台高等専門学校、宮城大学、東北工業大学
- ⑥ 視覚表現を伴う音響機器の研究
陳 博聞、酒井 聡 / 東北芸術工科大学 大学院、東北芸術工科大学
- ⑦ 『華麗なる賭け』におけるスプリット・スクリーン表現に関する研究
～なぜこの映画はスプリット・スクリーンを使ったのか～
趙 思芄、脇山 真治 / 九州大学 大学院

第5会場
デザインと社会
会場:B211

12:50—13:50 5-1 (座長:磯村 克郎 / 静岡文化芸術大学)

- ① 函館市西部地区における住宅建築の活用実態に関する調査
金子 晋也 / 札幌市立大学
- ② 振興政策としてのグッドデザイン賞の成功要因(4) アジアとの連携による制度発展
青木 史郎、津村 真紀子、余 剣 / 公益財団法人 日本デザイン振興会
- ③ 在宅介護者に従事する女性介護者に向けたインテリアテキスタイルの提案
(布団カバーの柄・色を中心に)
岡田 郁代 / 名古屋市立大学 大学院
- ④ マラッカの宗教施設とその信仰からみた文化的複合性について
富永 明日香、後藤 静香、今村 文彦 / 神戸芸術工科大学 大学院、神戸芸術工科大学

14:00—15:00 5-2 (座長:白石 学 / 武蔵野美術大学)

- ⑤ 高齢者のフレイル予防を支援する製品・サービスに関する考察
ICF(国際生活機能分類)の身体的活動分類を参考にして
都甲 康至 / 九州大学 大学院
- ⑥ 夜間住宅地街路における歩行者の安心感に関する研究 評価グリッド法を用いて
ウヤン / 九州大学 大学院
- ⑦ 生活スタイルからみるサードプレイス分類の試行
李 静雅、大井 尚行 / 九州大学 大学院
- ⑧ デザインにおける感性と感性評価指標に関する考察
由田 徹、藪内 公美、永井 由佳里 / 北陸先端科学技術大学院大学

作品発表
(ポスターセッション)
会場:ツママホール

- ① 街路整備の視点によるまちづくりのデザイン 地域の大通り再生プロセスの中で
磯村 克郎 / 静岡文化芸術大学
- ② ビジネスツールとしてのSNS 美容師の場合
後藤 英里佳 / 武蔵野美術大学 大学院
- ③ 畳み込みニューラルネットワークによる字間予測の試み
鈴木 健一郎 / 武蔵野美術大学 大学院
- ④ TRIZの発明原理を活用したデザインアイデア創出
—デザインプロセスへの活用法の仮説立案と考察
森田 亮祐 / 芝浦工業大学
- ⑤ 公共の場における共創型サウンドビジュアルシステム
木守 夏輝、井藤 拓海、出原 立子 / 金沢工業大学
- ⑥ Predicting user experience from tactile and visual perception
:a case study of Scandinavian ceramic products
于 清華 / 北陸先端科学技術大学院大学
- ⑦ 知識創造におけるスケッチの認知構造に関する研究
李 明輝 / 北陸先端科学技術大学院大学
- ⑧ The positional biases in visual art
:An analysis of eye movements when looking at Chinese Shanshui paintings
祝 旭美 / 北陸先端科学技術大学院大学