

地域全体を30頁以内の偶数頁で構成してください。
各項目はできればページ単位で収めてください。
1ページ920字（タイトル120字分含む）です。
各原稿の文字数を割り出してください。

地域扉頁

風土特性や歴史などで、短文で地域の魅力を紹介します。

総説

デザインの「発生と背景」「展開」「現在とこれから」など、これまでの全体を俯瞰します。
文は小見出しで区切ってください。小見出しは1行
その前1行は空白行になります（以下の項目も同じ）

各論

デザイン諸ジャンルや特化している活動の歩みを、
人の活動、仕事、テーマの変遷などをおして具体的に記述します。

コラム

重要な事柄にスポットを当てます。
また、地域で活躍するデザイン関係者に
①デザインの世界に入った（知った）いきさつ
②なぜこの地域で活動をしているのか
アンケートやインタビューを行い、要約を掲載します。

年表 4～6頁

横軸 時系列 近代以降でそれ以前は文中で
縦軸 カテゴリー

写真図版（20点以内）と解説、図表、リスト、
脚注は、下段の空白部分を使うことができます。

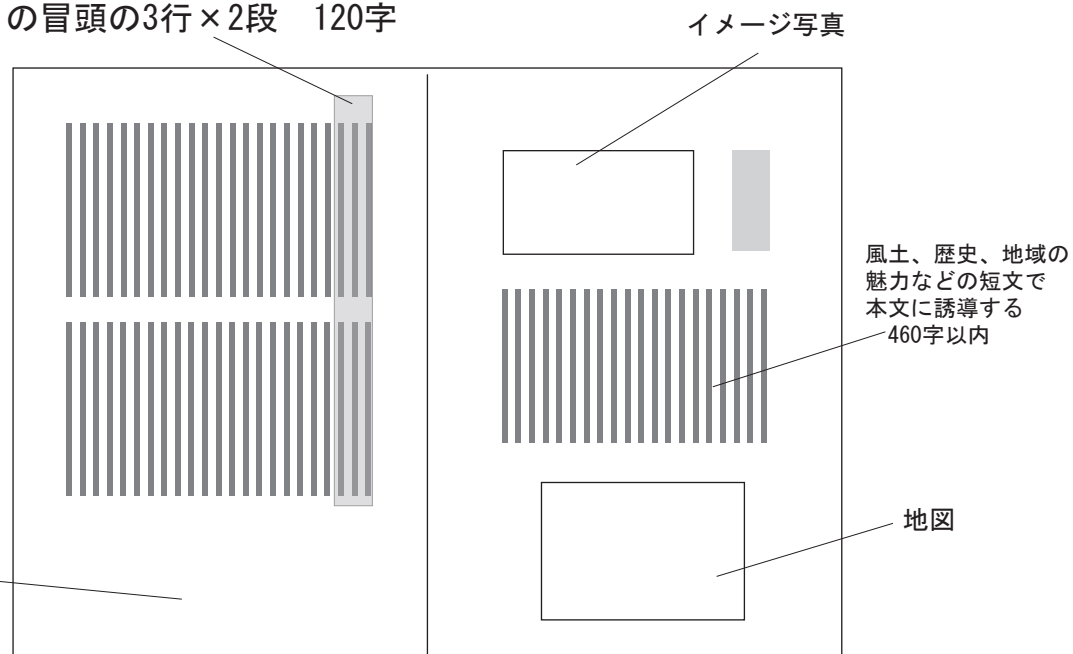
執筆要領の詳細および年表フォーマットを後ほど
お送りします。
編集作業は、今後印刷会社の決定などともなう
流動的側面があることを、ご理解をお願いします。

サンプルでお渡しした「旭川デザイン史」では「デザイン史を
つくる人々」の項で、アンケート結果を掲載しました。
若い人への地域の紹介や、創造環境が大切なことを、行政や企業
関係者にアピールする重要な項目ですが、全体量の制約から、
数を絞り要約を、または複数の人のインタビューをコラム欄に
載せることに変更いたします。

総説、各論、コラムなどのタイトル部分
各項目の冒頭の3行×2段 120字

1ページ計920字
20字23行×2段

写真、図版、図表
リスト、解説など



< P 2 ~年表の前まで >

本文ページ

< P 1 >

地域扉ページイメージ