

発表プログラム

（発表 10 分，質疑応答 4 分，入れ替え 1 分）

1 会場（建築・環境・地域）

- 12:50 S0005 「日本の空港と空旅のミライをデザインする」プロジェクト
- 広域型産学官連携の可能性 -
有田行男（富山大学）・石黒浩也（羽田未来総合研究所）
- 13:05 S0008 ツリーハウスプロジェクト in ヤマガタ 2018
ー拾壹号樹「hinode」とウッドデッキの製作・お披露目会
山畑信博・大宮拓真（東北芸術工科大学）
- 13:20 S0013 金沢駅「鼓門」に対するライトアップ比較検証
大嶋弥佳・出原立子・根岸一平（金沢工業大学）
- 13:35 S0019 積雪寒冷地におけるランドスケープデザイン手法の提案
藤森修（東海大学）
- 13:50 休 憩
- 14:00 S0021 富士山静岡空港から周辺地域への観光客誘引策 静岡県島田市の観光資源再開発に向けて
高山靖子・大久保侑菜・増子葉月（静岡文化芸術大学）
- 14:15 S0023 開かれた住宅における空間構成のパターン分析
「新建築住宅特集」2016 -2018 掲載作品を対象として
張文博・川北健雄（神戸芸術工科大学）
- 14:30 S0035 京都市の観光拠点における駐輪環境の現状と課題
景観配慮型駐輪概念のデザインに向けて、中心的寺社仏閣観光拠点の事例から
藤本英子（京都市立芸術大学）
- 14:45 S0057 産学官連携によるフレイル予防運動事業の形成に係る考察：民間事業者の視点を中心に
都甲康至（九州大学）

2 会場（芸術文化・芸術史）

- 12:50 S0003 古代ローマ住宅ペリスタイルの列柱についての研究（3）
工房として利用された邸宅のペリスタイル列柱配置における視覚的操作についての考察
安田光男（京都美術工芸大学）
- 13:05 S0020 山中漆器・デザイン開発推進事業の評価をめぐって
黒田宏治（静岡文化芸術大学）
- 13:20 S0027 中国結びと日本結びを比較し現代に活かす方法の研究
黄子夏（静岡文化芸術大学）
- 13:35 S0030 景観の計画とデザインに関する計画論的考察 ー 山寺を例にして
小林敬一（東北芸術工科大学）
- 13:50 休 憩
- 14:00 S0037 「微視的な世界」の再現によるコンテンポラリージュエリー 透し彫り技法を用いた立体表現
花山ちひろ（神戸芸術工科大学）
- 14:15 S0042 雲南省摩梭族伝統文化におけるプロモーション方法
劉語晨（静岡文化芸術大学）
- 14:30 S0046 「デザイン奨励審議会・答申」にみる生活視点 行政によるデザインへの理解とその変遷
青木史郎（日本デザイン振興会）・黒田宏治（静岡文化芸術大学）・蘆澤雄亮（芝浦工業大学）
余剣（日本デザイン振興会）
- 14:45 S0072 一眼レフカメラの意匠の変遷についての研究
貴島英恵（札幌市立大学）

3 会場（情報デザイン）

- 12:50 S0006 地方での車内広告に観る現状 オープンキャンパスの広告から
笹川寛司・中尾紀行・小川博（東海大学）
- 13:05 S0011 映像制作の手法と技術 / 地方におけるデジタルへの移行
早川涉（東海大学）
- 13:20 S0014 SUP+ で誰もが楽しめるマリンレジャーの開発
「障害があるから楽しみたいプロジェクト」 in 新舞子海岸
相良二郎・野口僚（神戸芸術工科大学）
- 13:35 S0017 磁性流体による視覚効果を付加した音響機器の研究開発
陳博聞・酒井聡（東北芸術工科大学）
- 13:50 休 憩
- 14:00 S0034 漢字フォント書体の感性デザイン分析
井上勝雄・幾原武志（株式会社ホロンクリエイト）・小関隆史（ダイナコムウェア株式会社）
- 14:15 S0063 感性評価指標による認知構造の明示 - 避難所用簡易間仕切りシステムの事例 -
由田徹・藪内公美・永井由佳里（北陸先端科学技術大学院大学）
- 14:30 S0069 3 つの音響パラメータと共感覚的比喩表現の関係
- 基本周波数・周波数構造・減衰時間が音の印象に及ぼす影響 -
矢久保空遙（札幌市立大学）
- 14:45 S0071 身体表面に提示するディスプレイを用いたインタラクションの研究
張宇涵（札幌市立大学）

4 会場（デザイン分析・教育）

- 12:50 S0025 組織における人事評価制度・教育プログラムのためのデザインスキルの研究
佐々木俊弥（X デザイン学校）
- 13:05 S0036 組織のソーシャルデザインに寄与する CMS の構築
井上貢一（九州産業大学）
- 13:20 S0039 日本における 3 D プリンタの普及と教育への導入
林原泰子（大妻女子大学）
- 13:35 S0044 支援者の意識から捉える障がいのある人の創作活動支援 インタビュー調査による課題の抽出
村谷つかさ（九州大学）
- 13:50 休 憩
- 14:00 S0048 機械学習による適応学習支援プラットフォームの開発
原山一輝・出原立子・山岸芳夫（金沢工業大学）
- 14:15 S0053 芸術工学曼荼羅と芸術工学基礎教育の実践
齊木崇人（神戸芸術工科大学）
- 14:30 S0065 高齢者向けスマートモビリティサービスの国内外動向調査
東大輔・大森洋子・田中基大・リーリチャード・金子寛典・服部雄紀（久留米工業大学）
- 14:45 S0074 人間中心設計視点による IoT プロジェクターのデザイン研究
姚淳禹（札幌市立大学）

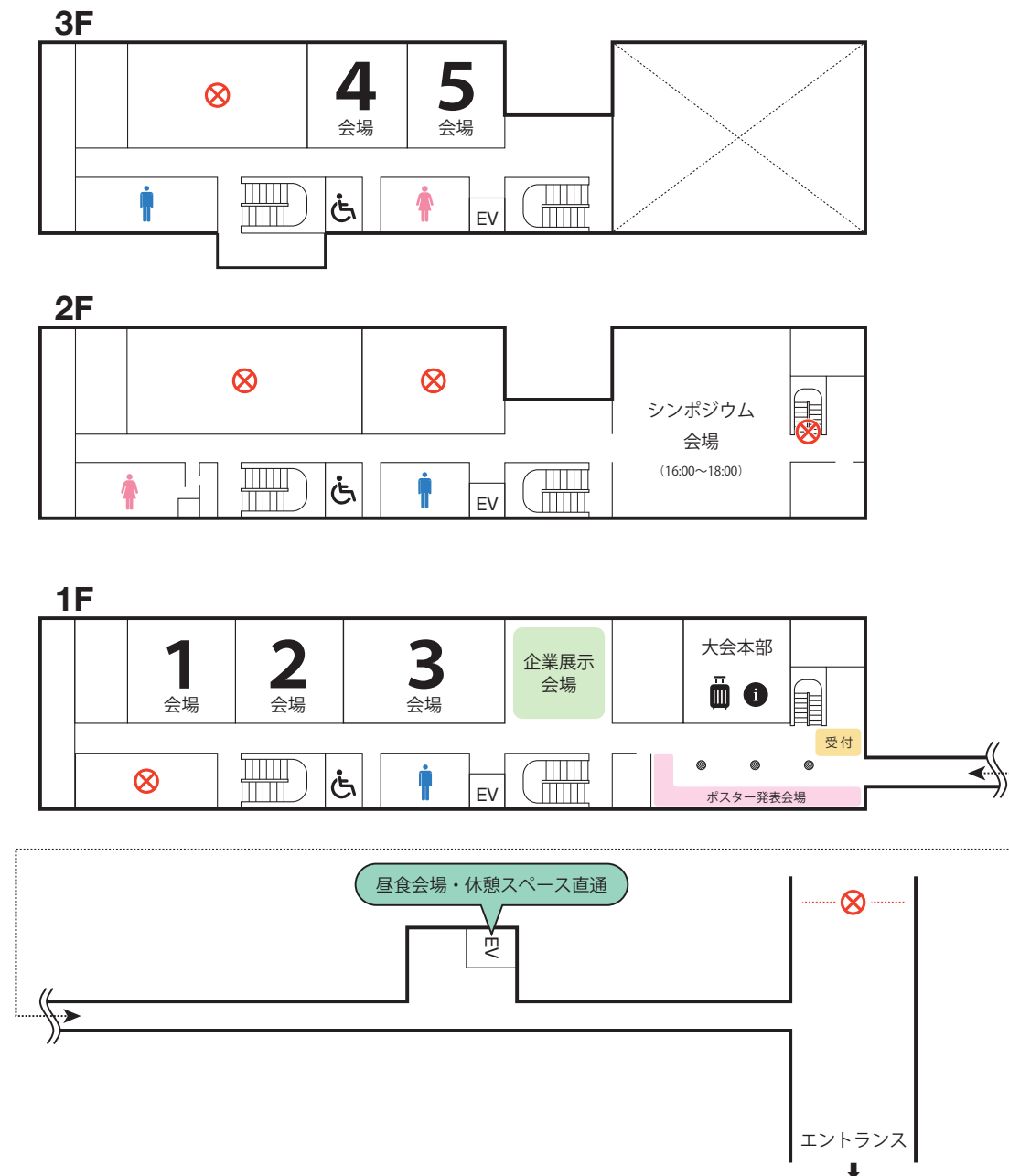
5 会場（デザインと形態）

- 12:50 S0022 電動化に伴うカーデザインの可能性
古賀旅人・林聖桓・服部雄紀・東大輔（久留米工業大学）
- 13:05 S0032 片手で使用できる調理自助具の研究
植田大貴・迫秀樹・黒田宏治（静岡文化芸術大学）
- 13:20 S0038 キルンワークにおけるガラスの熔解度の実験による造形表現研究
- キルンワークにおける空洞形状の検証 -
加藤千佳（神戸芸術工科大学）
- 13:35 S0050 自然風環境下における次世代スポーツカーの空力デザイン研究
千野凌・林聖桓・服部雄紀・東大輔（久留米工業大学）
- 13:50 休 憩
- 14:00 S0056 CNC 工作機械の新しいスタイルの提案
真壁友（長岡造形大学）
- 14:15 S0059 芸術家のリフレクションによる文様パターン生成の考察
藪内公美・永井由佳里（北陸先端科学技術大学院大学）
- 14:30 S0060 点眼容器の形状に関する研究 ー 学生と社員の評価の違いー
迫秀樹（静岡文化芸術大学）・宮田昌二（わかもと製薬株式会社）
- 14:45 S0061 高地面効果翼機の翼上アクティブフェンスの効果
足立優貴・大谷亮太郎・服部雄紀・東大輔（久留米工業大学）

ポスター発表会場 （ポスターセッション形式, 7 発表, 40 分）

1. 路上の人工物の観察と比較研究 芸術におけるタイポロジーの観点から
欧茂陽（武蔵野美術大学）
2. SNS における効果的なマーケティングフレームの考え方 ～美容師の美意識と技術の両立方法～
後藤英里佳（武蔵野美術大学）
3. 人間の認知負荷に着目した、ゲームの難易度に応じたレベル生成アルゴリズムの開発に向けて
渡邊匠巳・藤木淳（札幌市立大学）
4. 人間の振る舞いに着目した音声アシストに対するコミュニケーションの円滑化
松田典華（札幌市立大学）
5. 街路と空きビルにおけるアクティビティの誘発 地域の大通り再生プロセスの中で
磯村克郎（静岡文化芸術大学）・野島稔喜（フリーランス）
6. 磁性流体を用いた動物的表現の検討
坂下航規・藤木淳（札幌市立大学）
7. 昆虫の形態的特徴が好ましさと気持ち悪さに及ぼす影響
橋本祐也・梯絵利奈・日比野治雄（千葉大学）

大会会場案内図



DESIGN@HOKKAI
AIDO

芸術工学会
2019年度秋期大会
IN 札幌市立大学 芸術の森キャンパス



芸術工学会
Society for Design and Art
Fusing with Science and Technology

大会スケジュール

10月25日(金)	
15:00 ~ 18:00	理事会
18:30 ~ 20:30	理事会懇親会
10月26日(土)	
09:00 ~ 11:50	エクスカージョン A
11:30	受付開始
12:50 ~ 15:00	研究発表会
15:10 ~ 15:50	ポスターセッション
16:00 ~ 18:00	シンポジウム
19:00 ~ 21:00	懇親会
10月27日(日)	
	エクスカージョン B