

2016 芸術工学会春期大会「フィンランド国際会議」： 日程 5月3日～9日

- 5月4日（水）** 9:00 ヒルトンホテルカラスカヤトロッパ玄関前集合、出発
9:20 アアルト大学（オタニエミ）見学, ポスターセッション発表者は準備
10:00 **芸術工学会会長挨拶**
ポスターセッション I / 司会：玉田敏郎（10分間のプレゼン形式で発表）
12:30 昼食
14:00 テクニカルツアー：テンペリアウキオ教会、アテネウム美術館、他、見学
16:30 アアルト大学アラビア校舎、アラビア工場内の見学
18:30 懇親会/ヒルトンホテルカラスカヤトロッパ
ヒルトンホテルカラスカヤトロッパ（※泊）

5月5日（木）シンポジウム1日目

- 9:00 ホテル集合、出発 美術館までバスで約3時間。
美術館近くのカフェレストラン（ABC）で昼食（※）
会場： エーミル・セーデルクロイツィ美術館 着 / ハリヤヴァルタ
12:30： 受付後展覧会、常設展示見学（ポスター発表者展示/ここでは展示のみ）
14:00～ 動きの軌跡とその表現（ムーブマン・パフォーマンス）
演奏：マルック・ユリパー、ムーブマンダンサー：坂下玲子
15:00～ シンポジウム（1） 司会：星加民雄
テーマ：「視覚への挑戦-3つの視点から」
ヘンリ・フリックマン（館長）、星加達夫、勝野真言、星加民雄、
ヘイッキ・マエンバー（ムーミン・プロデューサー）
18:30 ホテルへ到着後、懇親会/ウーテリ ホテル & スパ（※）
ウーテリ ホテル & スパ/絶景のサンセットが眺められる温泉ホテル（※泊）

5月6日（金）シンポジウム2日目

- 9:00 ホテル出発
9:30 ビラ・マーレ（アルバールアアルト設計の建造物・日本の桂離宮） 見学（※）
12:00 美術館、博物館等館内の見学後、ポスター展示者は展示（**展示のみ**）、昼食（※）
13:30 シンポジウム2 司会：星加民雄
テーマ：「木と水と文化-フィンランドと日本」
13:30 山川烈「木と竹の文化-箏と尺八」講演と演奏、（演奏：山川烈（尺八） 山川玉枝（箏））
15:00 上条勝「宮大工の世界-日本の工具と技」、実演「3/1000mm厚の鉋削りへの挑戦」
坂本英俊、大淵慶史「鉋削り実演のモーションキャプチャーによる検証結果報告」
16:30 感謝状授与、
17:00 大会終了、ポスター展示者は撤去、撤去後トウルクへ移動
20:00 トウルク港着（大きな荷物を翌日宿泊予定のホテルに預ける）

21:00 トウルク出発（※船中泊）

5月7日（土）ポスターセッションⅡ、エキスカーションおよび部会ミーティング

テーマ：スカンジナビア半島の景観デザインのリサーチ

10:00～12:30 **ポスターセッションⅡ/司会：玉田敏郎（10分間のプレゼン形式で発表）**

山川烈（尺八） 山川玉枝（箏）による演奏

朝食および夕食は船内でのバイキング（※）

ラディソン ブル マリーナ パレスホテル トウルク（※泊）

5月8日（日） 10:30 ラディソン ブル マリーナ パレスホテル トウルク 前集合（バスで空港へ移動）

（出発日）

11:00 出発 時間厳守（トウルク大聖堂、港近辺の景勝地の見学は早めに終えること）

午後5:00前後の出発便に合わせているため、それより早い出発便の場合は各自で対応

（ヘルシンキ空港まで全員バスで移動）

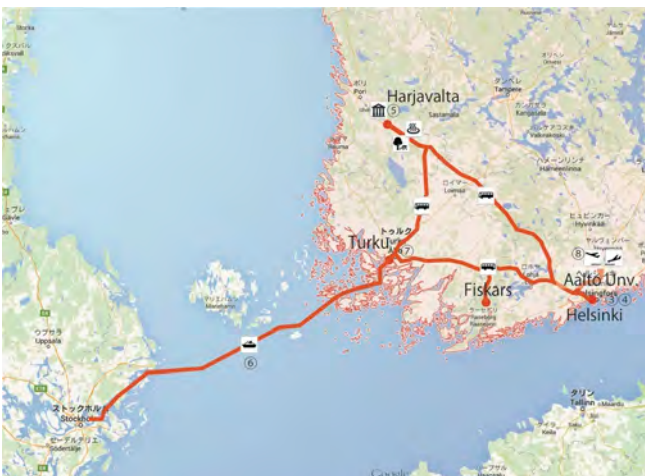
5月9日（月） 朝 日本各地の空港着（帰国日）



ポスターセッション会場Ⅰ：アアルト大学（オタミエミ）



ポスターセッション会場Ⅱ：船内の講演会場



大会時の移動ルート

今回の大会案内が熊本地震の影響もあり、現地との最終打ち合わせの段階でポスターセッション発表会場の変更があったことをお詫び申し上げます（星加）