



芸術工学会

2011 年度秋期大会 in 金沢

会場	金沢工業大学（扇ヶ丘キャンパス） 〒921-8501 石川県石川郡野々市町扇が丘7-1 ※キャンパスまでのアクセスは、下記の大学 Web サイトをご覧ください。 http://www.kanazawa-it.ac.jp/about_kit/ogigaoka.html
日程	2011 年 11 月 4 日（金） 理事会 11 月 5 日（土） 研究・作品発表、企画セッション、懇親会 11 月 6 日（日） エクスカーション
大会プログラム 11 月 5 日（土）	9:00 受付開始 9:30 研究発表（A 会場, B 会場, C 会場） 11:40 昼食 13:00 作品発表（D 会場） 13:35 芸術工学会特設委員会紹介（LC-2 階 AV 室） 14:20 企画セッション（LC-2 階 AV 室） 16:15 研究発表（A 会場, B 会場, C 会場） 17:30 閉会 18:00 懇親会（21 号館 2 階「イル・ソーレ」 [参加費：3000 円]
企画セッション	テーマ：「創造都市ネットワーク 人と人、地域と地域をつなぐ ものづくりコミュニケーション」 ユネスコ創造都市に認定された 3 都市「クラフト創造都市金沢+デザイン創造都市神戸+ デザイン創造都市名古屋」をつなぎ、それぞれの都市の取り組みをご紹介頂き、人々や 地域間をつなぎ共創する、新しいものづくりコミュニケーションについて考えます。 コーディネータ 齊木崇人 氏（神戸芸術工科大学学長） パネリスト 鈴木賢一 氏（名古屋市立大学教授） 衣笠 収 氏（神戸市企画調整局デザイン都市推進室主幹） 川崎寧史 氏（金沢工業大学環境・建築学部教授）
エクスカーション 11 月 6 日（日）	9:00 金沢駅集合 鶴来・鳥越村経由、白山白峰村集落 白山工房（牛首紬の工房）、白山ろく民俗資料館 見学 16:30 金沢駅解散 [参加費（昼食込）：4000 円程度] 完全予約制



芸術工学会 2011 年度秋期大会 in 金沢 アクセスマップ

会場

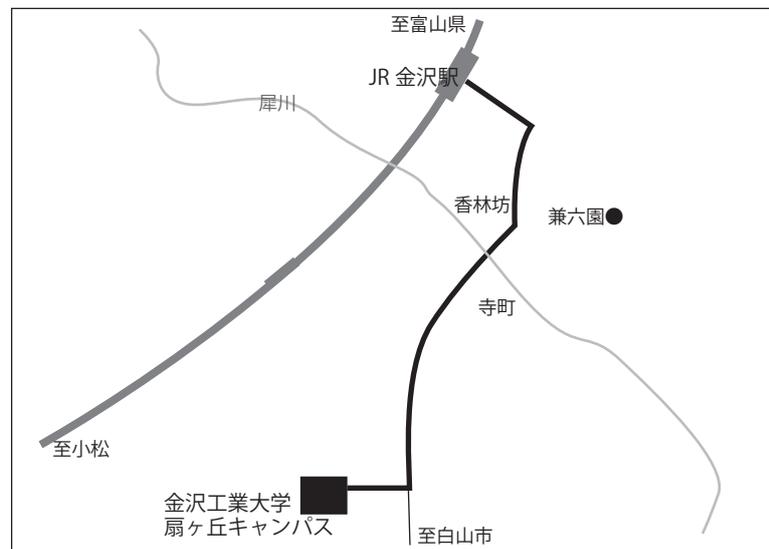
金沢工業大学（扇ヶ丘キャンパス）

〒921-8501 石川県石川郡野々市町扇が丘7-1

※キャンパスまでのアクセスは、下記の大学 Web サイトをご覧ください。

http://www.kanazawa-it.ac.jp/about_kit/ogigaoka.html

交通アクセス



金沢駅から金沢工業大学までの概略図

小松空港から

「小松空港特急バス」の「金沢駅ゆき”スーパー特急”」にお乗りになり、
金沢駅から下記のいずれかでお越し下さい。

（小松空港から工大前までタクシーで直行すると 50 分程）

JR 金沢駅から

【タクシー】 JR 金沢駅から約 20 分

【路線バス】 JR 金沢駅から約 30 分

金沢駅東口（8 番乗り場）発 工大前行き 路線 33, 35, 32

バス時刻表

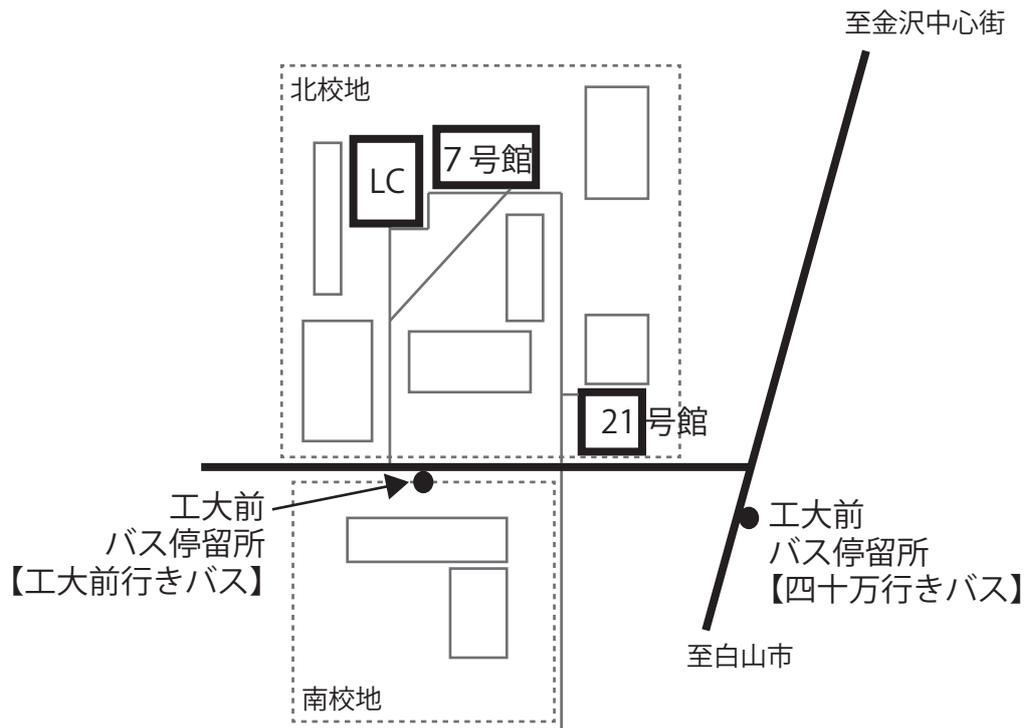
路線	金沢駅	香林坊	工大前
32	8:07	8:16	8:44
33	8:47	8:56	9:15
35	9:07	9:16	9:38
33	10:07	10:16	10:39
33	11:07	11:16	11:39
35	12:07	12:16	12:38
33	13:07	13:16	13:38



芸術工学会 2011 年度秋期大会 in 金沢 会場マップ

会場	金沢工業大学 (扇ヶ丘キャンパス 7号館、LC、21号館)
受付	【7号館】(2階)
研究発表	【7号館】(2階 -A,B,C 会場)
作品発表	【7号館】(2階 -D 会場)
企画セッション、特設委員会紹介	【LC】(2階 AV 室)
懇親会	【21号館】(2階)「イル・ソーレ」

キャンパスマップ

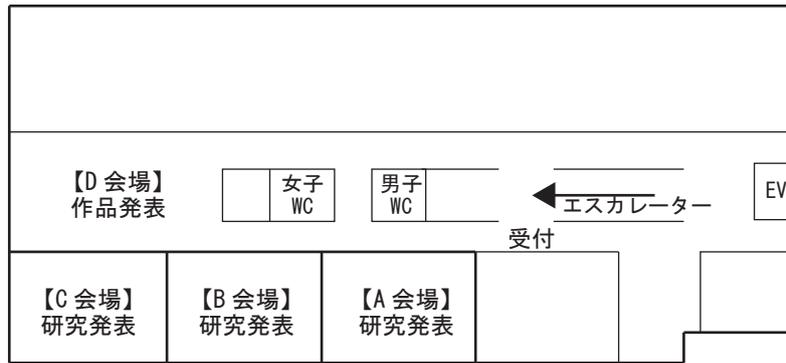


※「工大前バス停留所」は、「工大前行き」の終点の停留所と
「四十万行き」バスの停留所とは異なりますので、ご注意ください。

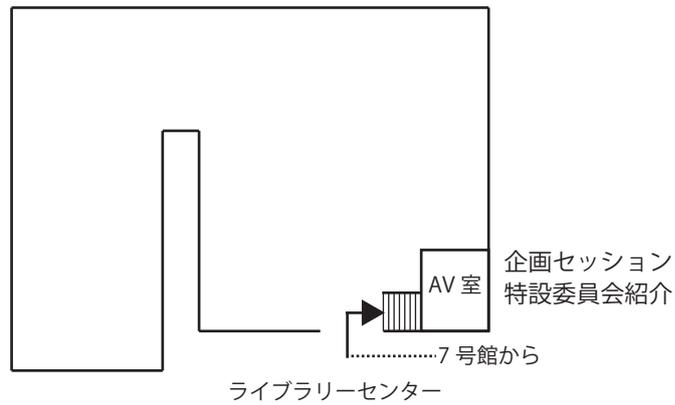


芸術工学会 2011 年度秋期大会 in 金沢 会場マップ

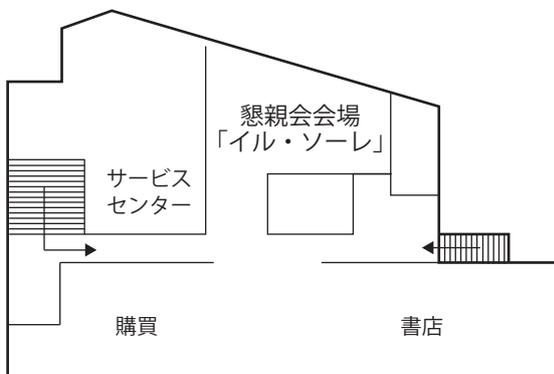
【7号館】 2階



【LC】 2階 AV 室



【21号館】 2階 「イル・ソーレ」





芸術工学会

2011 年度秋期大会 in 金沢

研究発表プログラム 【A 会場】 (7 号館)

A-1 [9:30~10:30]

学校建築

[座長：川北建男／神戸芸術工科大学]

集会・表現活動等に対応した学校施設のあり方に関する研究 1

新堀琢也・増尾卓郎・松本翔平／東洋大学大学院 長澤 悟／東洋大学理工学部
黒田裕子・木元幹彦／コトブキシーティング株式会社

集会・表現活動等に対応した学校施設のあり方に関する研究 2

増尾卓郎・新堀琢也・松本翔平／東洋大学大学院 長澤 悟／東洋大学理工学部
黒田裕子・木元幹彦／コトブキシーティング株式会社

集会・表現活動等に対応した学校施設のあり方に関する研究 3

松本翔平・新堀琢也・増尾卓郎／東洋大学大学院 長澤 悟／東洋大学理工学部
黒田裕子・木元幹彦／コトブキシーティング株式会社

異学年交流を活かした中学校施設に関する研究

青柳佳央里／東洋大学大学院 長澤 悟／東洋大学理工学部

A-2 [10:40~11:40]

建築・都市計画

[座長：小林敬一／東北芸術工科大学]

香々地町竹田川流域の村落の空間構成と研究手法について

松尾浩助・齊木崇人／神戸芸術工科大学

古地形を生かした大通公園の活性化

岡村 穰・崔 碧瑩／名古屋市立大学大学院芸術工学研究科

都市における大通りに関する基礎的研究－ヨーロッパ編 その3

奥山健二／福山市立大学都市経営学部

ヤマガタ蔵プロジェクトー 2011 年度「結蔵」の活動についてー

武田麻里奈・山畑信博／東北芸術工科大学

A-3 [16:15~17:15]

ユニバーサルデザイン

[座長：土田知也／長岡造形大学]

学生ワークショップによる家庭用電源装置のデザインプロセス

磯村克郎・黒田宏治／静岡文化芸術大学

ベッドから車椅子に移る動作の位相による身体の実現

崔 智英／長崎総合科学大学 梶原 裕／九州大学

食品の期限表示の新たな表示方法に関する方法

後藤 萌／九州大学大学院芸術工学府 笥 祐介／株式会社博報堂

東日本大震災応急仮設住宅の居住環境改善の取り組み

相良二郎／神戸芸術工科大学 沖川悦三／神奈川県総合リハビリテーションセンター
吉田泰三／東北文化学園専門学校 井村 保／中部学院大学



芸術工学会

2011 年度秋期大会 in 金沢

研究発表プログラム 【B会場】 (7号館)

B-1 [9:30~10:30] コミュニケーションデザイン [座長：黒田宏治／静岡文化芸術大学]

地域伝統工芸のための生活者と生産者によるコミュニティ型発想支援のしくみ

吉田匡司／金沢工業大学大学院 横川 勝・出原立子・永瀬 宏／金沢工業大学

ICTを活用したグリーン電力PR産学連携プロジェクト

小野木沙紀・滝野 駿・三浦達也・出原立子／金沢工業大学

九州大学総合研究博物館リニューアル実現への課題

武田惇奨・脇山真治／九州大学大学院芸術工学府

コミュニケーションを誘発する空間の研究

佐藤太一朗／東北芸術工科大学大学院

B-2 [10:40~11:40] メディアデザイン [座長：出原立子／金沢工業大学]

展示映像はなぜ保存されていないのか

平井美里／九州大学大学院芸術工学府

感動した映像における技術的側面の考察

有馬厚子・脇山真治／九州大学大学院芸術工学府

映画以外のデジタルコンテンツの映画館上映 (ODS) の将来像展望

阿座上征士・脇山真治／九州大学大学院芸術工学府

野村萬斎の狂言についてのプロモーション

朱 琳・脇山真治／九州大学大学院芸術工学府

B-3 [16:15~17:15] プロダクトデザイン [座長：井上貢一／九州産業大学]

大型ポップアップ多面体遊具に対する幼児の自発的操作

織田芳人／長崎大学教育学部

記号消費社会におけるプロダクトデザインの方法に関する一考察

山本慎二／札幌市立大学大学院 石崎友紀／札幌市立大学

音楽インターフェース研究

菊池 匠／東北芸術工科大学大学院

香りの可視化に関する一考察

大矢千紘／名古屋市立大学大学院芸術工学研究科



芸術工学会

2011 年度秋期大会 in 金沢

研究発表プログラム 【C会場】 (7号館)

C-1 [9:30~10:30] コンテンツデザイン

[座長：小川 博／東海大学]

ゴミのポイ捨てマナー更生のためのコンテンツ制作

宝達一道／金沢工業大学大学院 前田憲吾・出原立子／金沢工業大学

音と絵を同時に扱うデジタルツールの開発

中村俊介・竹井将紫／株式会社しくみデザイン

テキストファイルを用いた脚本記憶支援ソフトの開発

安徳恭彰・藤村直美／九州大学大学院芸術工学府

江戸時代における小袖の立木模様の造形原理を解明する試み

佐久間 華・松本美保子／神戸芸術工科大学 アジアンデザイン研究所

C-2 [10:40~11:40] 基礎デザイン

[座長：沖 和宏／富山大学]

デザイン原理としての「正方形2×2」

井上貢一／九州産業大学

錯視効果のハンプへの応用

星加民雄／崇城大学

平面図形の角度変化による見えの大きさへの影響

福田弓恵・木下武志／山口大学大学院理工学研究科

バウハウスカリキュラムの『KOMPOSITIONSLEHRE』

木下武志／山口大学大学院理工学研究科

C-3 [16:15~17:15] サイン・景観デザイン

[座長：脇山真治／九州大学]

日欧6都市における屋外広告物の印象比較

武山良三／富山大学芸術文化学部

複合要素によるデジタルサイネージの事例研究

李 厚鍾／九州大学大学院芸術工学府 佐藤 優／九州大学

港湾景観における昼間障害標識の取組み

東 恵子／東海大学

街路景観の色彩情報の定量分析

近藤桂司／福山市立大学都市経営学部



芸術工学会

2011 年度秋期大会 in 金沢

作品展示 【D 会場】 (7 号館)

作品発表

[13:00~13:30]

三浦梅園「玄語図」の 3DCG インタラクティブコンテンツ

吉川 嶺／金沢工業大学大学院 出原立子／金沢工業大学

デジタル情報機器におけるアナログ的要素との融合に関する研究

朴 泳昇／東北芸術工科大学大学院

Kinect を用いた街中デジタルサイネージ・コンテンツ

滝野 駿・小野木沙紀・出原立子／金沢工業大学

※作品発表時間以外も見学は可能です



芸術工学会 2011 年度秋期大会 in 金沢 エクスカーション

日程	9:00 金沢駅出発 (貸切バスで移動) 小堀酒造「森の吟醸蔵 白山」(2002 年度グッドデザイン賞受賞) 白山工房 (白峰村 牛首袖の工房) 昼食 (つる乃) 白山ろく民俗資料館 (白峰村の古民家資料館) 16:30 金沢駅着
----	--

エクスカーション
コース概略図

